

# Curriculum Vitae

## Ausbildung und Diplome

Internationales Opernstudio, Zürich (1977-1978)  
M. Mus., Boston University (Boston, Massachusetts USA)  
Hauptfach Gesang (1975)  
B. Mus., Valparaiso University (Valparaiso, Indiana USA)  
Hauptfach Kirchenmusik/Orgel (1970)  
Santa Fe Opera, Apprentice Artist (1977)  
Lake George Opera Festival, Apprentice Artist (1976)  
Westfälische Hochschule für Musik (1970-1971)  
Gesangsunterricht bei Prof. Anny Dieninghoff

## Stipendien

Martha Baird Rockefeller Foundation,  
New York, N.Y. USA (1978-1979)  
Frank Huntington Beebe Foundation,  
Boston, Massachusetts USA (1977-1978)  
Valparaiso University (1966-1970)

## Sprachkenntnisse

Englisch (Muttersprache)  
Deutsch  
Italienisch  
Französisch  
Latein

Liedprogramme wurden in russischer, spanischer, niederländischer und tschechischer Sprache gegeben.

## Lehrtätigkeit

Hochschule für Musik und Theater München, ab Mai 2010 Honorarprofessur  
Hochschule für Musik und Theater, München seit 2008  
Richard-Strauss-Konservatorium, München 2001-2008  
Guest Professor, Shenyang Conservatory, China 2007  
Meisterkurse in Sulmona, Italien 2004, 2008  
Meisterkurs, Chiemgau Festival, 2006, 2009  
Boston, Massachusetts (privat) 1976-1978  
Anna Maria College, Worcester, Massachusetts (USA) 1976-1978  
Valparaiso University, Valparaiso, Indiana (USA) 1972-1975

## Opernhäuser

### **Deutschland**

Bayreuth, Bayreuther Festspiele  
München, Bayerische Staatsoper  
München, Staatstheater am Gärtnerplatz  
Berlin, Komische Oper  
Dresden, Sächsische Staatsoper  
Hamburg, Hamburgische Staatsoper  
Stuttgart, Staatstheater  
Leipzig, Oper  
Kassel, Staatstheater  
Mannheim, Nationaltheater  
Bonn, Oper  
Wuppertal, Oper  
Krefeld-Mönchengladbach, Oper  
Frankfurt, Oper  
Köln, Oper  
Oldenburg, Staatstheater  
Düsseldorf, Deutsche Oper am Rhein

### **Österreich**

Wien, Staatsoper  
Wels, Wagner Festspiele

### **Schweiz**

Genf, Grand-Théâtre du Genève  
Bern, Stadttheater

### **Niederlande**

Amsterdam, De Nederlandse Opera  
Enschede, Nationale Reisopera

### **Belgien**

Antwerpen/Gent, De Vlaamse Opera

Liège, Opéra Royale de la Wallonie

### **Frankreich**

Aix-en-Provence, Festival  
Paris, Théâtre du Chatelet  
Strasbourg, Opéra du Rhin

### **Italien**

Venedig, Teatro la Fenice  
Roma, Teatro dell'Opera  
Milano, Teatro alla Scala  
Catania, Teatro Bellini

### **Spanien**

Barcelona, Gran Teatre Liceu  
Bilbao, Opera Bilbao

### **Chile**

Santiago, Teatro Municipal

### **USA**

New York, Metropolitan Opera

Orchester

### **Deutschland**

Münchner Philharmoniker  
Gewandhaus Orchester Leipzig  
Cappella Coloniensis  
Bamberger Symphoniker  
Beehovenhalle Orchester Bonn  
Berliner Sinfonie-Orchester  
Frankfurt, La Stagione  
Bochumer Symphoniker

### **Niederlande**

Het Brabants Orkest  
Het Residentie Orkest  
Het Concertgebouw Orkest

### **Italien**

Padova, I Solisti Veneti  
Palermo, Orchestra Sinfonica  
Roma, Accademia di Santa Cecilia

### **Brasilien**

Orquesta Sinfonica do Estado de São Paulo

## USA

New York Philharmonic Orchestra

### Aufnahmen

Audite

WDR Köln

Orfeo

BR München

Capriccio

MDR Leipzig

Erato

RAI Neapel

Harmonia Mundi

RAI Rom

BMG/RCA

Radio-France Paris

CBS

BBC London

Exxon Philharmonic Network, New York

### Dirigenten

Gerd Albrecht

Maurizio Arena

Spiros Argiris

Philippe Auguin

Jiri Belohlávek

Gary Bertini

Oleg Caetani

Gabriel Chmura

Sir Colin Davis

James Conlon

Christoph von Eschenbach

Baron Enoch zu Guttenberg

Leopold Hager

Heinrich Hollreiser

Marek Janowski

Axel Kober

Jakov Kreizberg

Rafael Kubelik

Gustav Kuhn

James Levine  
Gianfranco Masini  
Zubin Mehta  
Hermann Michael  
Roberto Minczuk  
Simon Rattle  
Wolfgang Sawallisch  
Peter Schneider  
Claudio Scimone  
Giuseppe Sinopoli  
Leonard Slatkin  
Steven Sloane  
Marc Soustrot  
Horst Stein  
Martin Turnovsky  
Hans Vonk  
Edo de Waart  
Myung-Whung Chung

#### Regisseure

Pierre Audi  
Henning Brockhaus  
Luciano Damiano  
Willi Decker  
Giancarlo del Monaco  
Dieter Dorn  
Bohumil Herlichka  
Joachim Herz  
Kurt Horres  
Peter Konwitschny  
Harry Kupfer  
Pierre Médécin  
Beppe Menegatti  
Friedrich Meyer-Oertel  
Giuliano Montaldo  
Vittorio Patane  
Tony Palmer  
Steven Pimlott  
Kurt Pscherer  
Filippo Sanjust  
Johannes Schaaf  
Günther Schneider-Siemssen  
Philippe Sireuil

## Besondere Fähigkeiten

Fechten  
Ballett

## Auszeichnungen

Berliner Zeitung, Kritikerpreis - für die Darstellung der Carmen an der Komischen Oper, Regie Harry Kupfer

Valparaiso University, Distinguished Alumna, 1996